

Les 50 meilleurs films de tous les temps (British Film Institute) 2015 :

Etabli par 846 professionnels du cinéma...

1. "Vertigo" (Alfred Hitchcock, 1958) - 191 votes
2. "Citizen Kane" (Orson Welles, 1941) - 157 votes
3. "Voyage à Tokyo" (Yasujiro Ozu, 1953) - 107 votes
4. "La Règle du jeu" (Jean Renoir, 1939) - 100 votes
5. "L'Aurore" (F.W Murnau, 1927) - 93 votes
6. "2001: L'Odyssée de l'espace" (Stanley Kubrick, 1968) - 90 votes
7. "La Prisonnière du désert" (John Ford, 1956) - 78 votes
8. "L'Homme à la Caméra" (Dziga Vertov, 1929) - 68 votes
9. "La Passion de Jeanne d'Arc" (Carl Theodor Dreyer, 1927) - 65 votes
10. "Huit et demi" (Federico Fellini, 1963) - 64 votes
11. "Le Cuirassé Potemkine" (Sergei Eisenstein, 1925) - 63 votes
12. "L'Atalante" (Jean Vigo, 1934) - 58 votes
13. "À bout de souffle" (Jean-Luc Godard, 1960) - 57 votes
14. "Apocalypse Now" (Francis Ford Coppola, 1979) - 53 votes
15. "Printemps tardif" (Yasujiro Ozu, 1949) - 50 votes
16. "Au hasard Balthazar" (Robert Bresson, 1966) - 49 votes
17. "Les Sept Samourais" (Akira Kurosawa, 1954) - 48 votes
17. "Persona" (Ingmar Bergman, 1966) - 48 votes
19. "Le Miroir" (Andrei Tarkovsky, 1974) - 47 votes
20. "Chantons sous la pluie" (Stanley Donen & Gene Kelly, 1951) - 46 votes
21. "L'avventura" (Michelangelo Antonioni, 1960) - 43 votes
21. "Le Mépris" (Jean-Luc Godard, 1963) - 43 votes
21. "Le Parrain" (Francis Ford Coppola, 1972) - 43 votes
24. "Ordet" (Carl Dreyer, 1955) - 42 votes
24. "In the Mood for Love" (Wong Kar-Wai, 2000) - 42 votes
26. "Rashomon" (Akira Kurosawa, 1950) - 41 votes
26. "Andrei Roublev" (Andrei Tarkovsky, 1966) - 41 votes
28. "Mulholland Drive" (David Lynch, 2001) - 40 votes
29. "Stalker" (Andrei Tarkovsky, 1979) - 39 votes
29. "Shoah" (Claude Lanzmann, 1985) - 39 votes
31. "Le Parrain 2" (Francis Ford Coppola, 1974) - 38 votes
31. "Taxi Driver" (Martin Scorsese, 1976) - 38 votes
33. "Le Voleur de bicyclette" (Vittorio De Sica, 1948) - 37 votes
34. "Le mécano de la «Général»" (Buster Keaton & Clyde Bruckman, 1926) - 35 votes
35. "Metropolis" (Fritz Lang, 1927) - 34 votes
35. "Psychose" (Alfred Hitchcock, 1960) - 34 votes
35. "Jeanne Dielman, 23 Rue du Commerce" (Chantal Akerman, 1975) - 34 votes
35. "Le Tango de Satan" (Béla Tarr, 1994) - 34 votes
39. "Les Quatre Cents Coups" (François Truffaut, 1959) - 33 votes
39. "La Dolce Vita" (Federico Fellini, 1960) - 33 votes
41. "Voyage en Italie" (Roberto Rossellini, 1954) - 32 votes
42. "La Complainte du sentier" (Satyajit Ray, 1955) - 31 votes
42. "Certains l'aiment chaud" (Billy Wilder, 1959) - 31 votes
42. "Gertrud" (Carl Theodor Dreyer, 1964) - 31 votes
42. "Pierrot le fou" (Jean-Luc Godard, 1965) - 31 votes
42. "Playtime" (Jacques Tati, 1967) - 31 votes
42. "Close-Up" (Abbas Kiarostami, 1990) - 31 votes
48. "La Bataille d'Alger" (Gillo Pontecorvo, 1966) - 31 votes
48. "Histoire(s) du cinéma" (Jean-Luc Godard, 1998) - 30 votes
50. "Les Lumières de la ville" (Charlie Chaplin, 1931) - 29 votes
50. "Les Contes de la lune vague après la pluie" (Kenji Mizoguchi, 1953) - 29 votes
50. "La Jetée" (Chris Marker, 1962) - 29 votes