

**Semaine 38 Année 2021-2022**

**du 20 au 26 septembre 2021**

Info~CDI Lgt-Post-Bac

⮚ ***Acquisitions-Nouveautés***

***\*Numériques et sciences informatiques - spécialité NSI, 30 leçons avec exercices corrigés*** *T. Balabonski, S. Conchon, JC. Filliâtre* Ellipses

***\*Ingénierie et Développement Durable - Innovation Technologique*** *B. Duffeu, D. Jacquot, A. Richet* Bertrand-Lacoste

***\*BTS Culture générale et expression 2021-2022, 2 thèmes*** *C. Pommier-Morand*coll. Réflexe Nathan

***\*Une maison à soi ? 11 nouvelles sur le thème de BTS*** *E. Chedeville* coll.GF Etonnants classiques Flammarion

***\*Dans ma maison – Anthologie avec dossier BTS 2022-2023*** *L. Lacroix* coll. GF Etonnants Classiques Flammarion

***\*De la musique avant toute chose ?*** *E. Chedeville* coll GF Etonnants Classiques Flammarion

***\*Musique, maestro ! 11 nouvelles sur le thème BTS*** *E. Chedeville* coll. GF Etonnants Classiques Flammarion

***\*Le cervin est-il africain ? Une histoire géologique entre les Alpes et notre planète*** *4ème édition M. Marthaler* LEP Loisirs et pédagogie

***\*Une terre promise*** *B. Obama*  Fayard

***\*Toutes l’éco 2. Opinion publique et vote*** *C. Fumat, V. Brascaglia* Coll. La boîte à bulles Belin

***\*Toutes l’éco 3. Le marché, imperfections et défaillances*** *C. Fumat, E. Boudet* Coll. La boîte à bulles Belin

***\*Toutes l’éco 4. Revenus et financement des agents économiques*** *C. Fumat, M. Hopsie, E. boudet* Coll. La boîte à bulles Belin

⮚ ***L’Agenda CDI***

**>Mardi 21 septembre 18h-19h Présentation en visio du dispositif « Lycéens au cinéma » au CDI** *(merci de me prévenir de votre présence).*

**>Rapports de stages en 1re : Vendredi 24 septembre les PRP de 1re récupèrent les rapports de stages pour évaluation écrite par les équipes pédagogiques entre le 28/09 et le 15/10.**

⮚ Lancer l’année **E3D** retrouvez ici les grands RDV pour l’éducation au dévelopememnt durable 2021-2022. *Affiché aussi en S. des profs*

<http://edd.ac-besancon.fr/les-grands-rendez-vous-de-ledd-pour-2021-2022/>

De nouvelles grilles de labellisation sont disponibles sur le site EDD. <http://edd.ac-besancon.fr>

⮚ Mardi 21 septembre **Journée Internationale de la Paix**

<https://www.21septembre.org/>

* Evénements-culture-concours

⮚ Le 2 octobre 2021 à 20h30 Concert à La Cathédrale St Jean dans le cadre du congrès Mission, les ***Petits Chanteurs à la Croix de Bois***. Infos et réservation Librairie Passage 18, rue Mégevand 03.81.25.28.25 [www.premierepartiemusic.com](http://www.premierepartiemusic.com)

⮚ La **DRAEAAC** propose cette année aux enseignants **5 conférences « arts et culture » en ligne** dont l’objectif est de permettre à chacun d’actualiser ses connaissances sur un sujet de culture générale. Ces conférences seront réalisées par des professeurs de collèges ou lycées de la région académique, par ailleurs titulaires d’une thèse de doctorat dans un domaine dans lequel ils possèdent une autorité scientifique reconnue. Les deux premières conférences auront lieu :

-le **vendredi 1er octobre, 10-12h : « L’art préhistorique »**, par Monsieur Romain Pigeaud, professeur de lettres modernes et chercheur associé à l’Unité Mixte de Recherches 6566 du CNRS (Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire de Rennes) ;

-le **vendredi 26 novembre, 14-16h : « Les cultes funéraires de l’Égypte ancienne »**, par Monsieur Rémi Legros, professeur d’histoire-géographie, égyptologue à la Mission Archéologique Française de Saqqarah.

Tous les collègues intéressés pour assister aux conférences et échanger en ligne sont priés de s’inscrire sur le [formulaire présent à cette adresse](https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/inscription-aux-conferences-de-la-draeaac) ***avant le 20 septembre au plus tard***. Des ordres de mission seront envoyés pour leur permettre d’assister à ces conférences en ligne (dans la limite d’une cinquantaine de places par conférence). Ces conférences seront enregistrées et téléchargeables peu après sur le site de la délégation.

⮚**L’invitation du FRAC** A l'occasion de cette rentrée scolaire, le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté et les enseignantes missionnées par la DRAÉAAC du rectorat de Besançon vous proposent une rencontre autour **de l’exposition collective Danser sur un volcan** : **Le mercredi 22 septembre à la Cité des arts de Besançon.**

Vous trouverez le programme en salle des profs. Le lien Doodle suivant, pour vous y inscrire: <https://doodle.com/poll/ry6xfi65ctpbcyhc?utm_source=poll&utm_medium=link>

**⮚ "Lycéens au cinéma" 2021-2022** avec la [présentation du dispositif aux enseignants](https://vimeo.com/434368901)

*Présentation des 3 films choisi cette année :*

1.[To be or not to be](https://vimeo.com/434368901#t=05m19s) (5'19'')

2.[C'est assez bien d'être fou](https://vimeo.com/434368901#t=12m34s) (12'34'')

3.[Mustang](https://vimeo.com/434368901#t=17m40s) (12'40")

**⮚ Agenda-Nouveautés-Acquisitions-Ressources**

****

⮚ **Retrouvez-nous sur** [**le site du lycée**](https://www.stjoseph-stpaul.org/lycee-postbac/vie-au-lycee/le-cdi/infos-pratiques/)

**Ou sur le** [**cdi virtuel**](https://0251021z.esidoc.fr/) ***onglet élèves ou équipe éducative***

>>>De nouveaux articles sur le site :

**Pastorale : Célébrer la rentrée**

[**https://www.stjoseph-stpaul.org/lycee-postbac/actualites/celebrer-la-rentree/**](https://www.stjoseph-stpaul.org/lycee-postbac/actualites/celebrer-la-rentree/)

**La rentrée en images…**

[**https://www.stjoseph-stpaul.org/lycee-postbac/actualites/la-rentree-en-images/**](https://www.stjoseph-stpaul.org/lycee-postbac/actualites/la-rentree-en-images/)

**CDI en veille [Harmonisation de l’évaluation au CC, E3D les journées du développement durable, le Pass Culture, conférences à la cité des sciences, Anglais, Espagnol, jeunes et inégalités, Histoire].**

[**Guide de l'évaluation**](https://eduscol.education.fr/2688/nouveau-lycee-general-et-technologique-guide-de-l-evaluation)

[Au BOEN n°30 29/07/2021](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=40442)

**Evaluer en français: Un Guide d’enfermement ?**

Faut-il harmoniser l’évaluation du français au lycée alors même qu’il est désormais exclu du contrôle continu pour l’E.A.F. ? Oui si l’on croit le tout récent Guide officiel de l’évaluation. Parce que la moyenne de français a « vocation à jouer un rôle dans le parcours de l’élève, en particulier lors de la procédure Parcoursup » ? Ou parce qu’il fallait alourdir le poids de programmes rétrogrades, écrasants, contraignants, par un système d’évaluation à son tour directif.

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/09/13092021Article637671131452005841.aspx>

[**Les scolaires et les Journées du développement durable**](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/09/14092021Article637671991961433011.aspx)

À l’occasion de la semaine européenne du développement durable, du 21 septembre au 3 octobre, la Cité des sciences et de l’industrie et les Étincelles du Palais de la découverte programment des spectacles, des projections, des ateliers, des conférences, des tables rondes pour comprendre les enjeux de la planète autour de la gestion de l’eau et des déchets. Chaque animation est l’occasion d’échanger avec les professionnels du secteur. Des ateliers pédagogiques et ludiques sont proposés, sur réservation, aux groupes scolaires, de la maternelle à la terminale.

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/09/14092021Article637671991961433011.aspx>

**Pass Culture : Comment ça marche ?**

Cette année le dispositif Pass culture est étendu aux élèves de la 4ème à la terminale. Le Pass comprend une partie collective qui pourrait être mobilisée par les professeurs par exemple pour financer une sortie.  A raison de 25€ par élève on peut ainsi réunir l'équivalent de plusieurs centaines d'euros. Le site académique de Nantes explique le financement de ce dispositif. "Chaque établissement scolaire recevra une dotation virtuelle calculée à partir du nombre d'élèves par niveau". Le site ajoute : "chaque chef d'établissement disposera d'une enveloppe fictive consommable auprès des offreurs culturels". Le pass culturel n'échappe pas à la culture éducation nationale.

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/100-eac--1383071.kjsp>

****

[**Mythes et récits à la Cité des sciences**](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/09/13092021Article637671131460131153.aspx)

De septembre 2021 à janvier 2022, la Cité des sciences et de l’industrie vous convie à un cycle de conférences gratuites intitulé « Les récits ». Comment la science retrace-t-elle l’histoire de l’Univers et celle de l’humanité ? Comment crée-t-elle de grands mythes ? Une vingtaine de thématiques sont programmées. Le mois de novembre est particulièrement consacré à la projection de films sur la préhistoire. Il est possible de suivre en ligne tous ces événements.  Des conférences sont aussi prévues pour le jeune public du cycle 2, de novembre à janvier 2022, en lien avec les expositions Renaissance et Jeans. En septembre, les conférences ont pour thème « Chocs et effondrements : quelles résiliences ? » et la « Planète plastique »: « Imaginaire de l’effondrement, d’hier à aujourd’hui » le 16 septembre, « L’effondrement aujourd’hui » le 23 septembre, « Paris sous le choc » le 30 septembre. Le 21 septembre aborde le thème de la banquise. Les 25 et 26 septembre sont consacrés au problème du plastique dans l’environnement, avec conférences et tables rondes.

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/animations-spectacles/conferences/thema-les-recits/>

**Anglais : Shakespeare on Stage**

Rappelez vous le magnifique travail d'Howard Bennett. Professeur d'anglais au collège Lubet Barbon de Saint Pierre du Mont, dans les Landes, il organise chaque année le festival "Shakespeare on Stage". Pendant des semaines des élèves de 4 écoles élémentaires, 3 collèges et un lycée des Landes et des Pyrénées atlantiques ont préparé un spectacle en anglais. "Participer à l'atelier théâtre c'est un trajet humain à la fois collectif et individuel. Tout le monde apprend. Il y a de la rigueur, l'apprentissage d'un texte mais aussi d'une façon d'être. Au final ils vivent des choses inoubliables", nous disait Howard. La vidéo du spectacle est maintenant en ligne. Les regarder c'est encourager le festival. Ce sont aussi des documents qui peuvent servir pour les cours.

*Les vidéos*

<https://tube-bordeaux.beta.education.fr/video-channels/sos_2021/videos>

*Notre article*

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2021/06/03062021Article637582971875422887.aspx>

**Espagnol : Des grilles pour le bac**

L'académie de Versailles met en ligne des grilles d'évaluation pour les différents types d'épreuve et un sujet de bac pro (réactualisé) Fiestas y cultura.

<https://espagnol.ac-versailles.fr/spip.php?article1817>

**Les jeunes face aux inégalités**

Les jeunes sont frappés de plein fouet par le manque d’emplois et l’élévation du coût du logement. Qui est cette « jeunesse » dont on parle tant ? Comment mesurer et agir sur la situation sociale des jeunes ? L'Observatoire des inégalités organise les 23 et 30 septembre des journées de formation (présentiel ou à distance) sur les jeunes et les inégalités. Les intervenants : Anne Brunner, Tom Chevalier et LOuis Maurin.

<https://www.inegalites.fr/Les-jeunes-face-aux-inegalites>

[**Histoire : Waterloo**](http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/09/17092021Article637674587332537691.aspx)

Comment transformer un thème aussi traditionnel et désincarné que Waterloo en expérience éducative ? Sophie Picardat y réussit en invitant les élèves de 1ère technologique à travailler à un récit. Et comme ils n'aiment pas trop les travaux d'écriture, le récit est collaboratif grâce à un outil numérique. "Les élèves ont à étudier des documents afin de repérer pour chaque protagoniste (Napoléon, Louis XVIII, la coalition européenne), ce que la bataille représente pour chacun d’entre eux, après avoir expliqué ce que chacun faisait au cours du premier semestre 1815. La réponse des élèves est attendue sous la forme d’une production rédigée (par groupe de trois) à l’aide de Framapad. Au départ, chaque élève rédige une partie du travail (un acteur par élève). Puis, dans un deuxième temps, ils sont invités à modifier la production écrite des camarades de leur groupe, afin d’améliorer et de préciser la production commune".

<http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article1065>