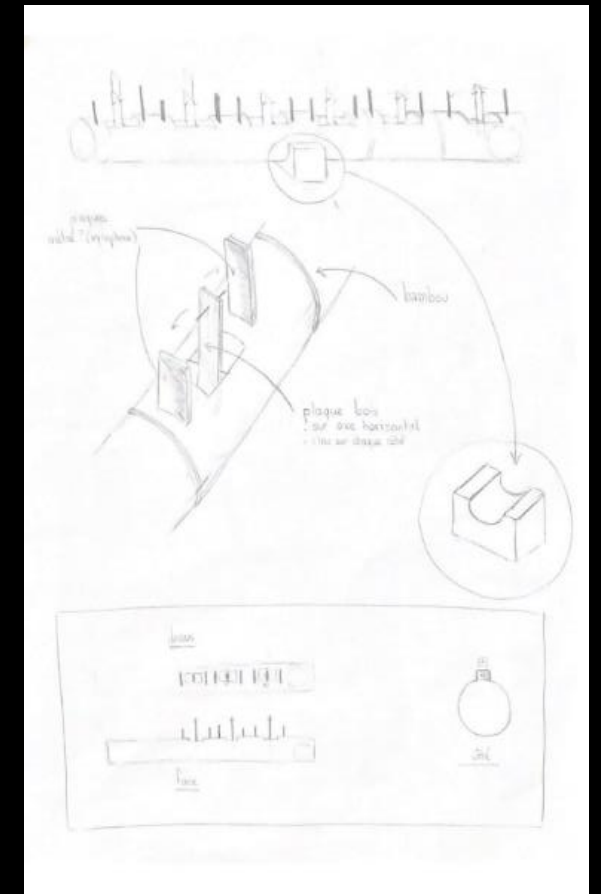
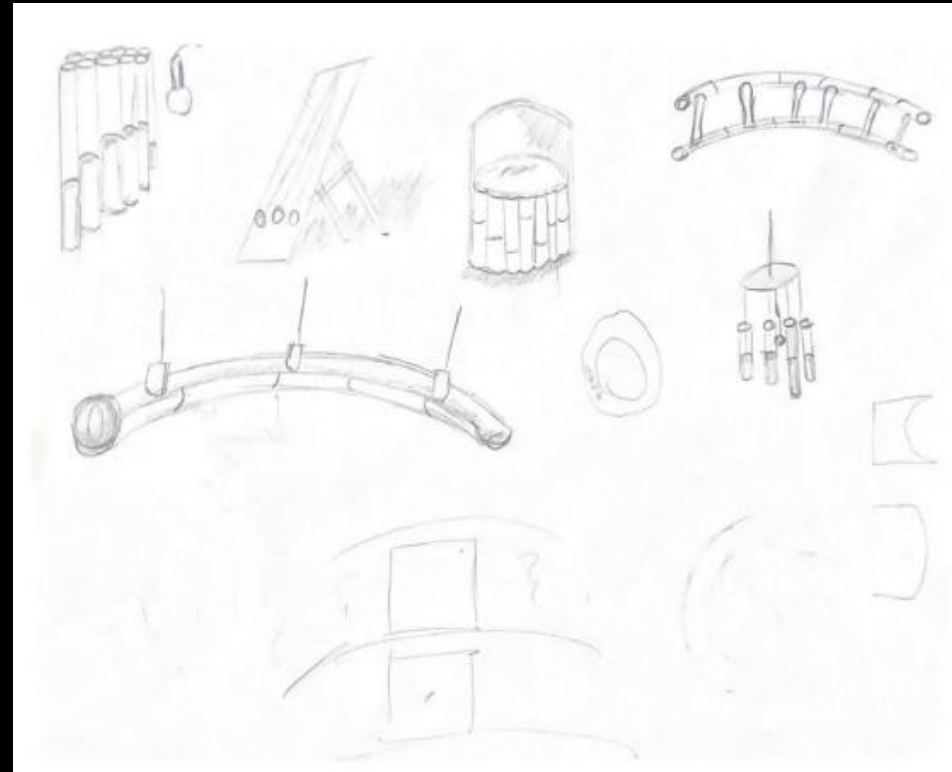
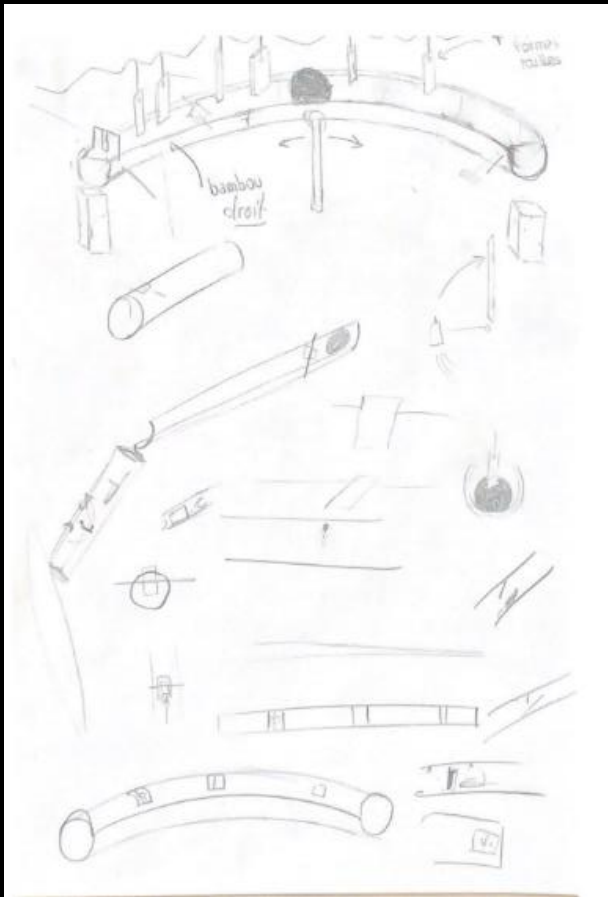


# Xylobuche



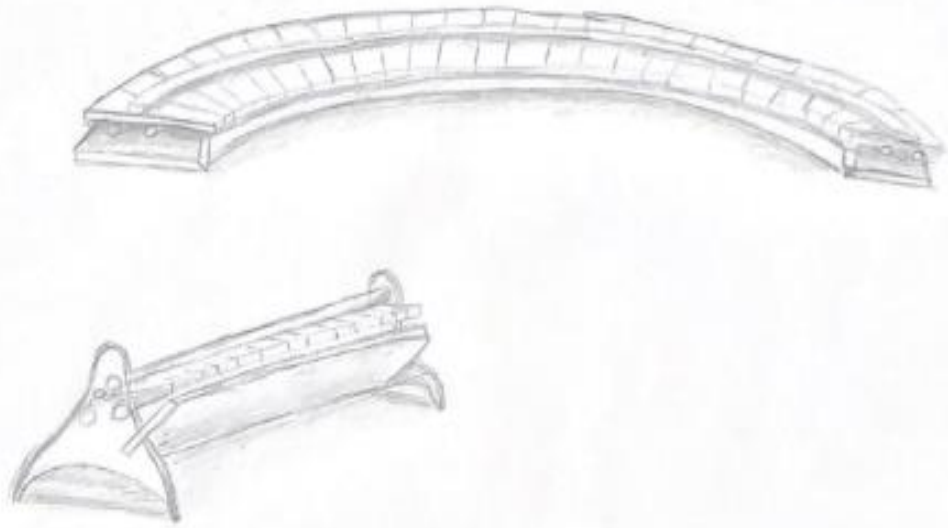
Dans le cadre du projet des Salines d'Arc et Senans, nous avons travaillé sur un projet d'aménagement d'une kerterre. Dans l'optique de retranscrire le thème du jardin, nous avons voulu travailler sur les sens et plus particulièrement l'ouïe pour compléter l'expérience sensorielle du lieu. La première idée était de créer un circuit de bille musicale, puis ce dernier a progressivement dériver sur la création d'instruments : un xylophone, un piano, des chaises tambours et des carillons en bois et bambou, des matières que l'on retrouve dans le jardin.



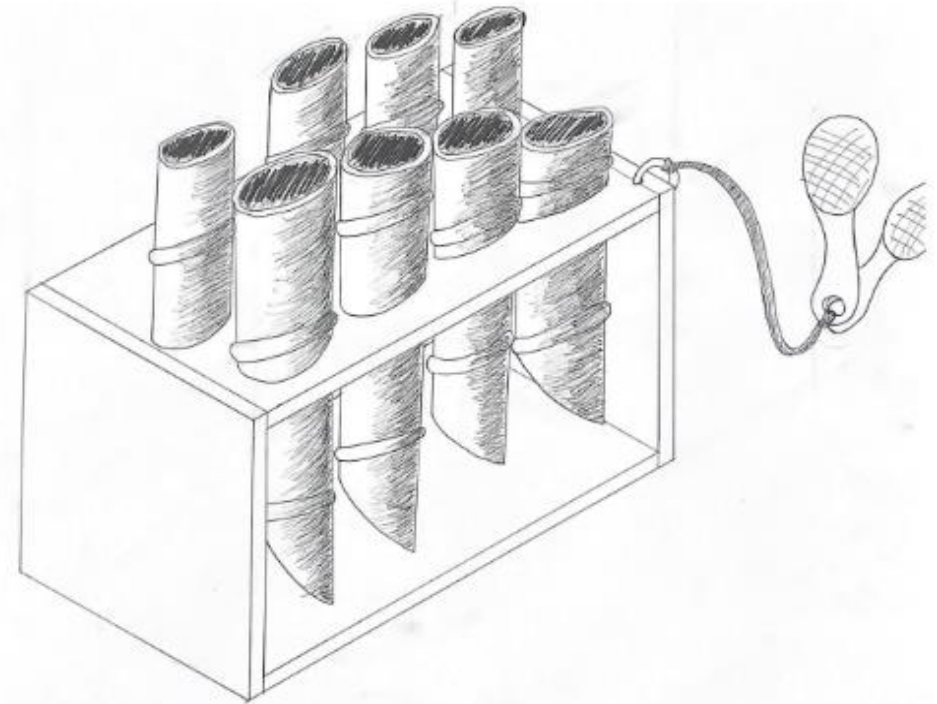
Premières ébauches d'instruments

Circuit musical

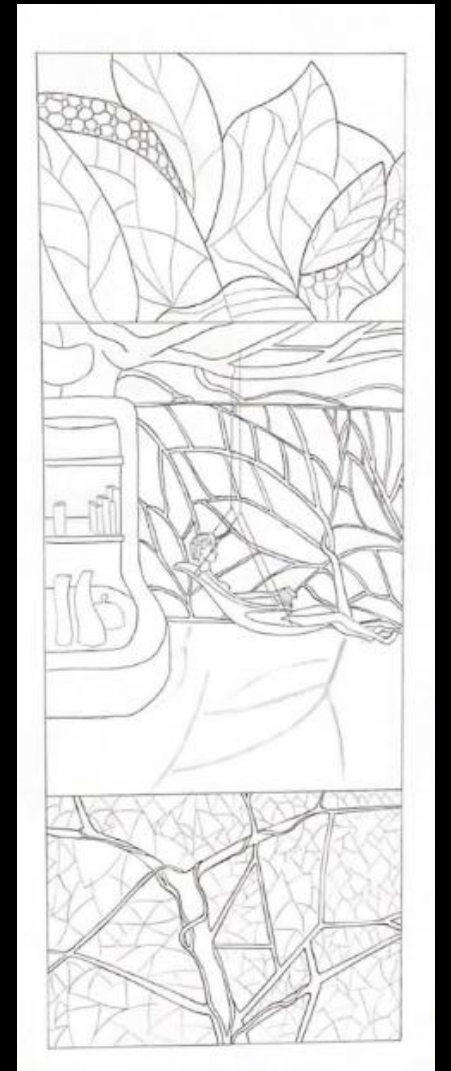
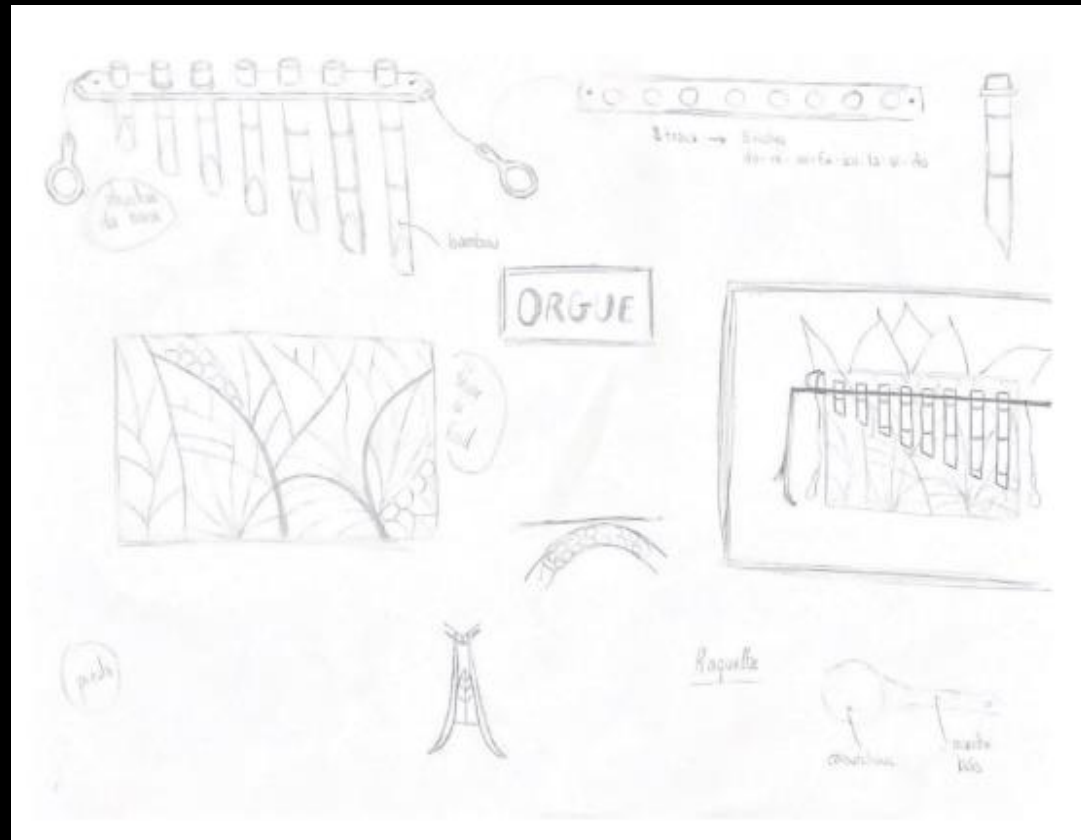
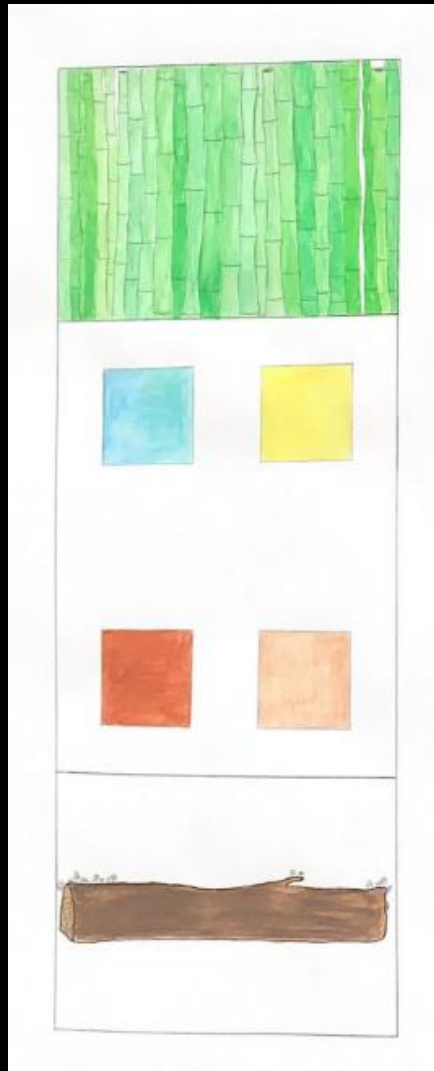
Le piano : lamelles de bambou frappées, produisant un son.



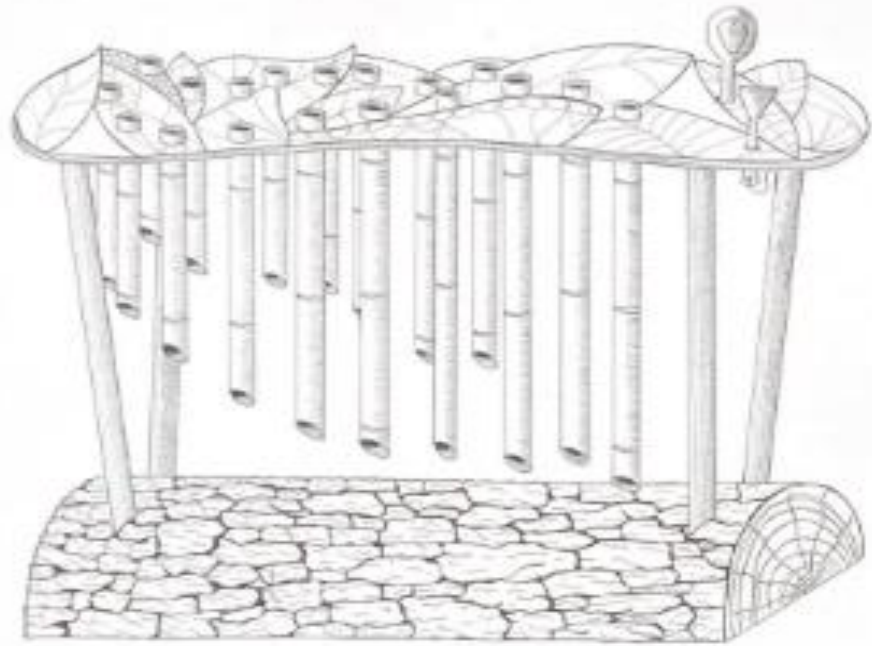
Xylobuche : l'air chassé des bambous produit un son.



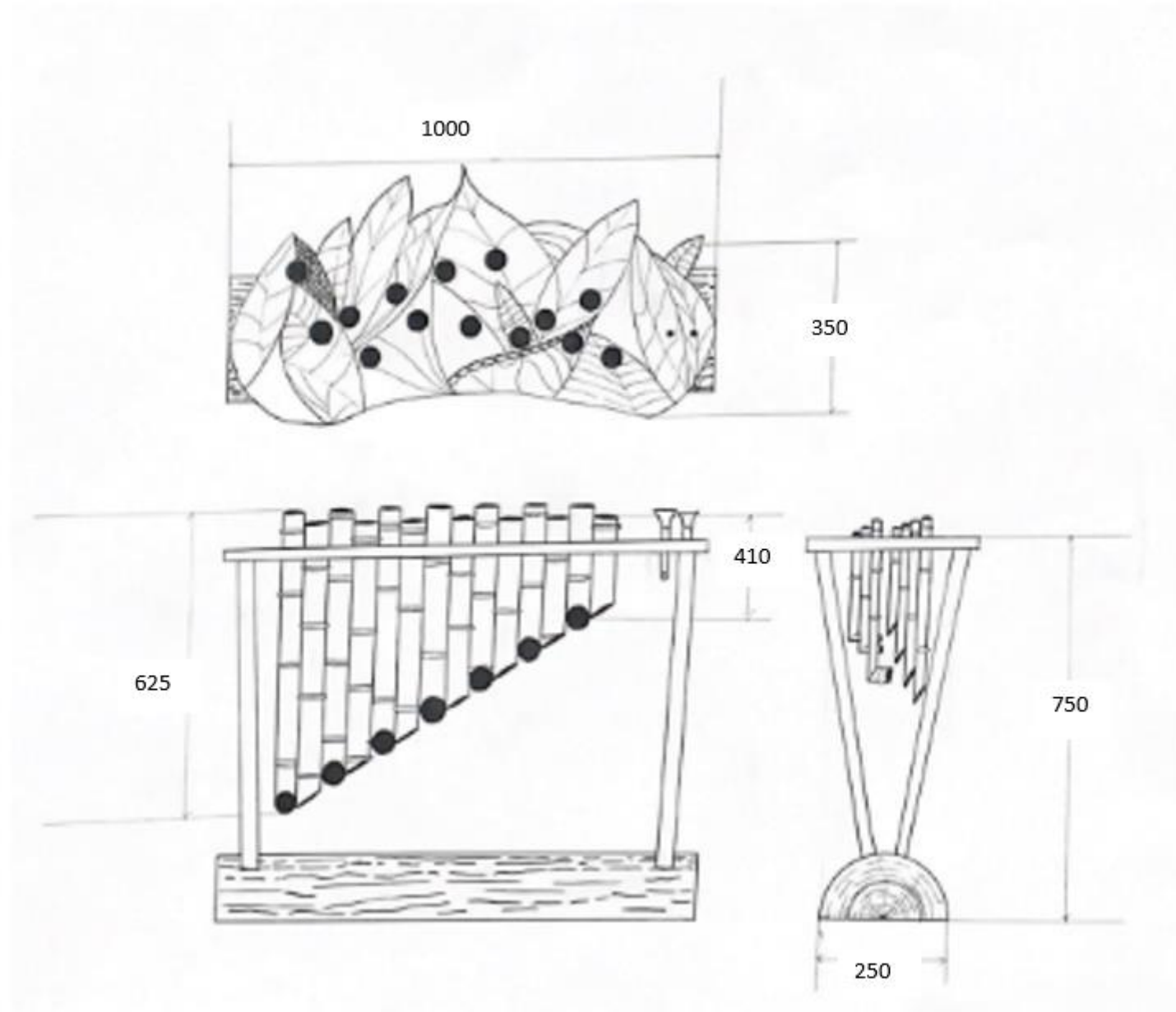
# Design



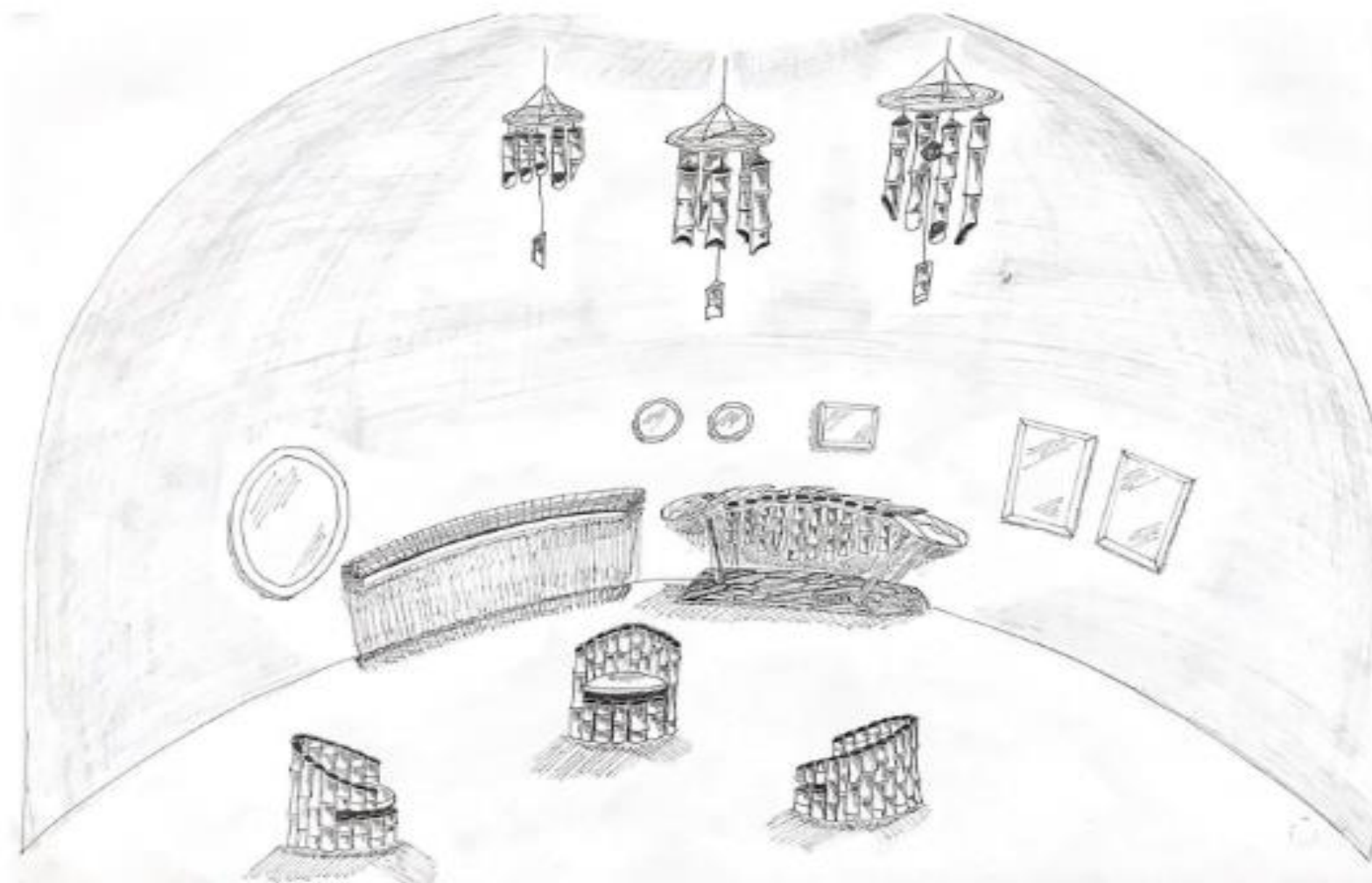




# Géométral



# Mise en ambiance



# Maquette

